

Εικαστικός παράδεισος

Τρίτη, 16.06.09



Κάντε κλικ για
μεγέθυνση

Με μεγάλο πλεονέκτημα το χώρο που τη φιλοξενεί, «το θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας», τις παραλίες του Παλαιού Φαλήρου και της Καλλιθέας μαζί με τις εγκαταστάσεις των Ολυμπιακών Ακινήτων του Πόλου Φαλήρου, η 2η Μπιενάλε της Αθήνας με τίτλο «Heaven» κάνει αγωνιώδη προσπάθεια να σταθεί στο ύψος

των μεγάλων διοργανώσεων κι όχι των περιφερειακών εκθέσεων.

Το ενδιαφέρον θέμα του «Παραδείσου» επιχειρούν ν' αποδώσουν, ν' ανιχνεύσουν, να καθορίσουν, να εξερευνήσουν, να διαπραγματευτούν σχεδόν 100 καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο μέσα από έργα όλων των μορφών εικαστικής έκφρασης, τα περισσότερα εκ των οποίων δεν έγιναν για την Μπιενάλε, καθώς είναι δημιουργίες περασμένων ετών.

Πέντε θεματικές

Σε μια έκταση σχεδόν 2,5 τ.μ., που επιμελήθηκε ο αρχιτέκτονας Ανδρέας Αγγελιδάκης, οι δημιουργοί και οι ομάδες συμμετέχουν στις πέντε θεματικές εκθέσεις που φιλοξενούνται στο Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλανάδας, πλατεία Νερού, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου. Η καθεμία απ' αυτές διατηρεί την αυτονομία της, έχοντας συνδετικό κρίκο μεταξύ τους το κοινό θέμα. «Σκεφτήκαμε το "Heaven" αμέσως μετά το πέρας της πρώτης Μπιενάλε της Αθήνας "Destroy Athens" ως συνέχεια του κλειστοφοβικού αδιεξόδου της πρώτης έκθεσης. Μ' αυτή θέλαμε να μιλήσουμε για το μετά σε μια πόλη που μοιάζει να ασφυκτιά. Ετσι αποφασίσαμε να "τραβήξουμε" την Μπιενάλε σ' αυτό τον καταπληκτικό χώρο, στη φανταστική παραλία του Edem», είπε ο PokaYio εκ μέρους των καλλιτεχνικών διευθυντών -Ξένια Καλπατσόγλου και Αυγουστίνος Ζενάκος οι άλλοι δύο-, που ίδρυσαν την Μπιενάλε της Αθήνας το 2005.

Οι εκθέσεις των Ελλήνων επιμελητών «Hotel Paradise» της Νάντιας Αργυροπούλου και «Πόσοι Άγγελοι μπορούν να χορέψουν στο κεφάλι μιας καρφίτσας;» του Χριστόφορου

Μαρίνου συνιστούν ενδιαφέρουσες κι ολοκληρωμένες προτάσεις, με αρκετά δυνατά έργα. Αντίθετα, οι ξένες συνάδελφοί τους, οι τρεις κυρίες Chus Martinez, Diana Baldon και Gay Sophie Radinowitz, δεν μας εξέπληξαν με τις επιλογές των έργων κι εν τέλει των εκθέσεων που παρουσιάζουν.

Οι καλλιτέχνες, Ζάφος Ξαγοράρης και Δημήτρης Παπαϊωάννου, που επιμελούνται την έκτη αυτόνομη ενότητα – έκθεση, δηλαδή τα «ζωντανά» έργα του «Παραδείσου»: performances, εφήμερες εγκαταστάσεις, συναυλίες, happenings που φιλοξενούνται στους εξωτερικούς χώρους κατά μήκος της παραλίας του Παλαιού Φαλήρου, κάνουν ένα ενδιαφέρον παιχνίδι με καλλιτέχνες και λουόμενους, δημιουργούς και κοινό... και μένουν πιστοί στην αρχική τους πρόθεση «... να ενεργοποιηθούν νέες χρήσεις χωρίς να παρεμποδιστούν οι υπάρχουσες». Μ' αυτό εναρμονίζεται το «For Sale» της ομάδας «Barking Dogs», που αποτελείται από εκατοντάδες πορτοκαλί ομπρέλες – καρφιά, που έχουν τοποθετηθεί κατά μήκος της παραλίας του Μπάτη. Οι λουόμενοι ξεκουράζονται στις σκιές τους, ενώ από ψηλά φαίνεται η φράση «For Sale»...

Οι Ξαγοράρης – Παπαϊωάννου συνόδευσαν τους πρώτους επισκέπτες – προσκεκλημένους το Σάββατο το απόγευμα.

Τα πρώτα happenings

Με το τραμ από τις εγκαταστάσεις του Ολυμπιακού Πόλο Φαλήρου με προορισμό την παραλία του Μπάτη, η διαδρομή είναι μοναδική γύρω στις 8, με τον Αργοσαρωνικό ν' απλώνει την αύρα και τις θαλάσσιες ομορφιές του και τον ήλιο να κοκκινίζει τον ορίζοντα βασιλεύοντας πίσω από την Καστέλα. «Αυτή είναι η καλύτερη ώρα», μας είπαν οι δύο καλλιτέχνες, γι' αυτό την επέλεξαν για να ξεκινήσουν τα πρώτα happenings. Ανάμεσά τους και το υδάτινο «Il Redentore», που βασίζεται σε βενετσιάνικο έθιμο του 1570 και παρουσίασε το «Center for Research Architecture».

Εννέα βάρκες με λίγους τυχερούς επιβάτες διέσχισαν την απόσταση Μπάτη – Φλοίσβου. Σε συγκεκριμένη στιγμή άρχισαν να πλέουν σε κοντινό σχηματισμό και την ίδια στιγμή εννέα πνευστά που έπαιζαν λιλιπούτειοι μουσικοί σκόρπιζαν μελωδίες, αλλάζοντας για πάντα την αίσθηση για την παραλιακή σε όσους παρευρέθηκαν.

Παράλληλο εικαστικό ReMap στο κέντρο της πόλης

Το ReMap 2 είναι ένα διεθνές πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης παράλληλο με τη 2η Μπιενάλε της Αθήνας. Πρόκειται για μία διεθνή πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης που αντλεί από την ενέργεια, τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες, το μεταιχμιακό χαρακτήρα και τον καλλιτεχνικό δυναμισμό της πιο ενδιαφέρουσας, αυτήν τη στιγμή, περιοχής της πρωτεύουσας: του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου [KM]. Το ReMap 2 τροφοδοτείται από την ιδιαίτερη αστική συνθήκη που προσφέρει η γειτονιά και ανατροφοδοτεί, με τη σειρά του, τον Κεραμεικό και το Μεταξουργείο, με ένα πυκνό πρόγραμμα καλλιτεχνικών γεγονότων και δράσεων, το οποίο έχει στόχο να αναδείξει την περιοχή σε ένα διεθνές κέντρο παραγωγής και προβολής της σύγχρονης τέχνης. Συμμετέχουν δεκάδες καλλιτέχνες και αίθουσες τέχνης. Τα εγκαίνια πραγματοποιούνται σήμερα 11.00 π.μ. – 21.30. Διάρκεια έως 4 Οκτωβρίου 2009. Πληροφορίες: www.Remapkm.org

Info

2η Μπιενάλε «Heaven»

- Εισιτήριο €12 για όλες τις εκθέσεις, μειωμένο € 8, για απεριόριστες επισκέψεις € 20 και € 50 ομαδικό. Πληροφορίες:

τηλ. 210 5232222 και www.athensbiennial.org

- Μέγας χορηγός Cosmote, με την υποστήριξη Δήμων Π. Φαλήρου και Καλλιθέας, ΥΠΠΟ, Ολυμπιακά Ακίνητα, Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» κ.ά.

ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
Ελεύθερος Τύπος